

Categoría B: Creatividad curricular y proyección profesional



Font: freepik.com

IX Premios educaweb de orientación académica y profesional

Título: Creatividad curricular y proyección profesional

Coordina: Humberto Burcet Rojas

Contenidos

- 1. Descripción de la propuesta y objetivos**
- 2. Justificación**
- 3. Destinatarios**
- 4. Recursos utilizados (humanos, materiales, presupuesto, etc.)**
- 5. Metodología**
- 6. Fecha de inicio del proyecto**
- 7. Desarrollo de la actividad**
- 8. Evaluación**
- 9. Conclusiones**
- 10. Referencias**

1. Descripción de la propuesta y objetivos

Confección de cartas de motivación y *curriculum vitae* formales y originales, proponiendo una proyección del alumnado en su futuro "yo" dentro de diez años. El planteamiento es el siguiente: "Estamos en el año 2015 y, después de acabar sus estudios y haber realizado las primeras prácticas y haber tenido las primeras experiencias profesionales, por fin encontráis el anuncio de la profesión de vuestra vida. ¿Cuál será este oficio? ¿Qué haréis para conseguirlo? ¿Qué necesitaréis? ¿Cómo lo llevarías a cabo?"

Los objetivos de la actividad están claros:

- Aprender cómo funciona el proceso de solicitud y selección laboral
- Descubrir las herramientas de que se disponen actualmente para confeccionar un currículum y una carta formal
- Saber hacer un currículum y una carta formal en inglés
- Fomentar la originalidad y creatividad para destacar en un proceso selectivo y saber adaptar el modelo propio a tipos de trabajo solicitado.
- Prepararse para la entrevista personal, desde el vestuario y la comunicación no verbal, al registro formal y las preguntas más comunes que ayudan a conocerse mejor personalmente de cara a saber comunicarlo al posible empleador.

Con estos objetivos se pretende preparar al alumnado para el mundo académico y laboral de su futuro próximo. De este modo, fomentamos las habilidades interpersonales e interpersonales del alumnado, implementamos el uso de las TIC y tienen la oportunidad de ampliar sus competencias lingüísticas a todos los niveles (comunicación oral y escrita).

2. Justificación

Un alto porcentaje de profesiones que se ofertarán en un futuro a medio plazo serán puestos de trabajo que ni tan solo existen en la actualidad. Es por ello por lo que se justifica este proyecto de proyección futura del alumno/a, a la vez que tenemos la firme creencia de que la visualización de uno mismo haciendo algo que le gustaría hacer es el primer paso para alcanzar su propio sueño.

Se trata de una actividad llevada a cabo con el alumnado de 4º de ESO, una etapa en la que reciben mucha información sobre orientación escolar postobligatoria y su futuro académico y laboral. Como el proceso de la toma de decisiones también será un aprendizaje vital a lo largo de sus vidas, con la presente actividad queremos incorporar la creatividad y el aprendizaje de competencias de forma instructiva y original.

3. Destinatarios

Alumnado de 4º de ESO que cursa la asignatura de inglés, incluyendo al alumnado de diversificación curricular que tiene sus primeras prácticas profesionales enmarcado dentro de un proyecto más amplio denominado "Proyecto Futuro", que fomenta dar un primer paso en el mundo del trabajo en empresas del entorno del centro educativo.

4. Recursos utilizados (humanos, materiales, presupuesto, etc.)

Humanos:

Profesor de lengua inglesa. En alguna ocasión hemos contado con un agente de la Oficina Europea de Barcelona para explicar en qué consiste el formato EuroPass, modelo de currículum avalado por las instituciones de la UE y que puede ser una herramienta útil de cara al futuro laboral del alumnado.

Implicación del resto de la comunidad educativa: otros profesores, auxiliares de educación especial que guíen en el proceso y empresarios que participen en el "Proyecto Futuro".

También contamos con la complicidad de las tutoras de 4º de ESO y de las figuras del orientador y la psicopedagoga del centro, a cargo del Aula Abierta (grupo de diversificación curricular).

Materiales:

Ordenadores y conexión a internet, paneles de corcho para exponer su trabajo y PDIs con altavoces para ver ejemplos y hacer las presentaciones de sus trabajos. Materiales colgados en el blog: <http://zoomenglish.blogspot.com.es/>

Presupuesto:

No se especifica un presupuesto extra aparte de los materiales comunes que encontramos en el centro y la imaginación que ponga el alumnado.

Proyección de futuro de la actividad:

En un futuro, se podrían incorporar ex alumnos que hayan pasado por el centro y hayan aprovechado la actividad y profesionales de diferentes sectores. De esta manera, el alumnado podrá tener referentes de diferentes profesiones y podrá preguntar sobre el proceso para acceder a ellas y el día a día de las mismas.

5. Metodología

Pasamos de la clase magistral a la *flipped classroom*, en la que el alumnado también tiene que investigar fuera del aula y llevar a cabo dentro del aula parte del desarrollo de su trabajo con el apoyo del profesor.

Para ello se dispone de ordenadores con conexión a internet, se pueden emplear los *smartphones* como herramienta incorporada en la búsqueda de información, para el registro de ensayos y para la participación en concursos relacionados como el planteado en el desarrollo.

También se dispone de los ejemplos de años anteriores y muestras de currículums tradicional y creativos en el blog de la asignatura:

<http://zoomenglish.blogspot.com.es/2015/04/eso4-europass-cv-creative-cv-motivation.html>

6. Fecha de inicio del proyecto

El proyecto empezó durante el curso 2012-13 en el marco de la asignatura de Lengua Inglesa de 4º de ESO —aunque se hicieron pruebas piloto en el curso anterior (2011-12)— y se ha continuado desarrollando hasta la actualidad (curso 2015-16). Se tiene prevista su continuidad.

7. Desarrollo de la actividad

Dentro del aula, empezamos haciendo un *brain store* de oficios y preguntamos a qué querrían dedicarse en el futuro y si coincide con lo que respondían diez años atrás, cuando eran pequeños, cuando les

preguntaban “¿qué quieres ser cuando seas mayor?”. Eso les da la perspectiva del ejercicio de proyección hacia el futuro que plantea nuestra actividad. También les hace darse cuenta de que nuestros gustos y nuestras destrezas van variando con el tiempo, y de que para tomar decisiones, en el ámbito laboral, se tiene que saber valorar que es aquello con lo que disfrutamos y aquello en lo que podemos ser buenos.

A continuación, se detallan el resto de contenidos, distribuidos temporalmente siguiendo el ritmo de la clase:

Lectura sobre el mejor y el peor trabajo del mundo: valorar el trabajo de los demás; reflexionar críticamente sobre qué hace que un trabajo sea bueno o malo; opinar críticamente sobre la situación de paro en la actualidad, discutir sobre sus causas y proponer soluciones.

Concurso de vídeo dirigido a candidatos reales por el mejor trabajo del mundo: motivar al alumnado a descubrir nuevas formas de solicitar un trabajo. Ser crítico con los anuncios de trabajo: qué se esconde detrás de unas condiciones demasiado favorables. Saber decir “no”.

Ejemplo de campaña “The Best Job in the World”
<http://www.tourism.australia.com/campaigns/global-youth-project.aspx>

Nuevas maneras de encontrar y solicitar trabajo: webs y *apps*. En un futuro se plantea realizar alguno de los talleres de CV en el Centro de Información y Asesoramiento (CIAJ) de Barcelona, con el que ya hemos colaborado en otras ocasiones.

Vocabulario específico de contratación: derechos y deberes laborales. El contrato, las condiciones, el salario.

La entrevista personal: ejemplos audiovisuales; *do's* y *don't's*. El vestuario. La comunicación no verbal: gestualización y errores interculturales. Preguntas frecuentes y preparación de respuestas (por ejemplo, "menciona tres calidades y tres defectos sobre ti"). Juego de roles.

La carta de motivación: el registro formal y las convenciones; destacar la motivación personal y los puntos fuertes; expectativas del que emplea y del que solicita; las referencias. Ejercicio escrito.

Cómo elaborar un currículum formal: modelos americano y europeo, formatos y convenciones. Cómo adaptarlo al tipo de trabajo y empresa. El primer currículum: ¿cómo destaco mis destrezas si no tengo experiencia laboral? Ejercicio escrito. También, como hemos mencionado antes, hemos contado con un representante de la oficina de Europe Direct (del Parlamento Europeo) en algunos proyectos en el pasado, y en el futuro puede asesorarnos en el formato de CV europeo Europass y en las oportunidades de prácticas de empresas europeas que fomentan el intercambio con el mundo laboral en el extranjero.

<http://www.europarlbarcelona.eu/>

Un paso más allá: el currículum creativo. Muestra de ejemplos e investigación propia. ¿Cómo destacar en un proceso de selección? *Pitching*: técnicas de presentación. El proceso creativo: *brainstorming*, borrador, revisión, valoración y confección. Exposición oral del currículum original y muestra en el centro de los trabajos presentados.

For real! Puesta en práctica de los conocimientos aprendidos si existe la intención de tener la primera experiencia en el mundo laboral.

Solicitud de trabajo. Comunicación del proceso a compañeros/as de promociones futuras.

Extra: Llevar a profesionales de diferentes ámbitos para que hablen de su experiencia y que el alumnado pueda aprender, preguntar y interactuar con quien ya ha pasado por este proceso.

Además, esta actividad complementa la visita a ferias de enseñanza, conferencias y otras actividades conjuntas organizadas desde la tutoría.

8. Evaluación

El trabajo forma parte de la nota de evaluación continuada del alumnado, dentro del apartado de procedimientos. Se tiene en cuenta la forma en que han trabajado, la exposición del CV y el producto final (carta formal, currículum formal, currículum original y presentación). El resto de los alumnos tiene la oportunidad de valorar también el trabajo de los demás y se fomenta hacer críticas constructivas.

También se pide que valoren el propio trabajo (autoevaluación) y identifiquen sus dificultades en el proceso y cómo las han superado, además de destacar aquello de lo que están más orgullosos.

Además, también se pide que informen de lo que ha funcionado mejor y de lo que se puede mejorar de cara a otros años del proyecto de currículums creativos, y que en un futuro nos comuniquen si han puesto en práctica lo que han aprendido y cuál ha sido el resultado.

Ya hemos recibido el *feedback* de diversos alumnos que han puesto en práctica lo que han aprendido de esta experiencia y es muy satisfactorio ver cómo han podido desarrollar sus destrezas en la búsqueda activa de trabajo, tanto dentro de nuestro territorio como fuera de nuestras fronteras.

También tenemos alumnos de estas promociones que han acabado participando en proyectos europeos, utilizando otros idiomas y ganando una experiencia que, aunque no eran totalmente conscientes de ello cuando trabajaban todo esto en clase, todos apuntan con satisfacción que va más allá del terreno laboral y acaba formando parte de una experiencia vital muy emocionante y inolvidable.

9. Conclusiones

Mediante la combinación de modelos formales de currículums con la creatividad de los nuevos formatos podemos ayudar a nuestro alumnado a familiarizarse con una herramienta básica para la inserción laboral con que se encontrarán en un futuro próximo. La innovación en la metodología y las herramientas que pueden emplear también les acerca a las nuevas maneras que ya se introducen en las modalidades para encontrar trabajo, más allá de las clásicas. Así, a la vez que se trabaja cómo enfrentarse a una entrevista de trabajo clásica, también se anima a perder el miedo a poder realizarla a distancia, telefónicamente o por Skype, por ejemplo.

El hecho de que se trabaje en un idioma extranjero no tan solo potencia las habilidades en las diferentes destrezas que se trabajan en lengua inglesa (escuchar y hablar, leer y escribir, interactuar y apreciar las diferencias culturales). Además, también acaban incorporándose como útiles dentro de la competencia lingüística en

otras lenguas, incluida la propia lengua materna, sea el catalán, el castellano, el chino, el árabe o el urdu, para poner unos ejemplos que ilustran la variedad de nuestro alumnado.

El hecho de que haya ex alumnos que vienen a dar ejemplo y alumnos que todavía estudian en el centro que hacen un uso real del producto final que han aprendido a elaborar durante esta tarea acaba completando el aprendizaje significativo de esta actividad. Creo que esta contribución a su aprendizaje va más allá de saber preparar un currículum, ya que al final habrán incorporado unos hábitos y unas actitudes con respecto al trabajo y la búsqueda de trabajo que les ayudarán positivamente en su futuro laboral.

En conclusión, se alcanza el objetivo que pretendíamos: que el alumno/a empiece a visualizar su futuro laboral con ilusión y dé comienzo al camino para alcanzarlo, haya elegido o no el trabajo que finalmente desarrollará en su vida. En una etapa tan complicada y llena de dudas, esta actividad se incorpora dentro de los aprendizajes vitales, ayuda en la toma de decisiones del alumnado y constituye una herramienta sólida dentro de su orientación académica y profesional.

10. Referencias

Oficina del Parlamento Europeo en Barcelona

<http://www.europarlbarcelona.eu/>

Asesoría laboral del CIAJ Barcelona

<http://www.ciajbcn.cat/main.asp?opc=2&idi=cat>

Información sobre el "Projecte Singular Futur" (Proyecto Singular Futuro)

<http://blocs.xtec.cat/manuelarubio/?p=127>

Seudónimo: Mr. Zoom